



CULTUURCENTRUM
DE FACTORIJ

ZAVENTEM

KLEUTER +
LAGER
ONDERWIJS

SCHOOL-
BROCHURE

'19 - '20



WWW.CCDEFACOTORIJ.BE



INHOUDSTAFEL

KLEUTERONDERWIJS

P. 6

VOORSTELLINGEN

DI 5 NOV '19	ANNA'S STEEN - STREEP!	P. 7
MA 18 NOV T.E.M.	HETPALEIS / TUNING PEOPLE - DE BUS MET BENEN	P. 8
VR 22 NOV '19		
DI 21 JAN '20	COMPAGNIE BARBARIE - GRATIS CHIPS!	P. 9
DI 4 FEB '20	THEATER DE SPIEGEL - IMPULZ	P. 10
WO 5 FEB '20	THEATER DE SPIEGEL - IMPULZ	P. 10
DI 28 APR '20	SPROOKJES ENZO PIETRO CHIARENZA - CLICK	P. 11
WO 20 MEI '20	4HOOG - WOLK	P. 12

FILM

DI 8 OKT '19	RITA EN KROKODIL 2	P. 14
MA 10 FEB '20	ERNEST EN CELESTINE: WINTERPRET	P. 15

LAGER ONDERWIJS

P. 16

SPA BRUIS+

DI 10 DEC '19	TIM DAVID, JAKOB VERSTICHEL, ANASTASSYA SAVITSKY EN RIET MUYLAERT - HET DING & IK	P. 18
MA 14 OKT '19	NIC BALTHAZAR, BERT HUYSENTRUYT & ANNEBELLE DEWITTE - BADABOEM!	P. 20
MA 17 FEB '20	THEATER TIERET - RASPOETIN	P. 22

VOORSTELLINGEN

MA 7 OKT '19	ULTIMA THULE - KNETTER	P. 25
MA 18 NOV T.E.M.	HETPALEIS / TUNING PEOPLE - DE BUS MET BENEN	P. 26
VR 22 NOV '19		
DI 21 JAN '20	COMPAGNIE BARBARIE - GRATIS CHIPS!	P. 27
DI 28 JAN '20	GEDICHTENDAG 2019 I.S.M. JEUGD & POËZIE	P. 28
MA 30 APR '20	ZONZO COMPAGNIE - THELONIOUS	P. 29
VR 8 MEI '20	THEATER STAP & TUNING PEOPLE - DE WAARHEID	P. 30

FILMS

DI 24 SEP '19	DE GROTE BOZE VOS EN ANDERE VERHALEN	P. 32
DI 1 OKT '19	DE INDIAAN	P. 33
MA 13 JAN '20	LOS BANDO	P. 34
MA 10 FEB '20	ERNEST EN CELESTINE: WINTERPRET	P. 35
DI 11 FEB '20	BINTI	P. 36

PRAKTISCH

P.37

VOORWOORD

Geachte directie en leerkrachten,

Sinds de opening van ons gemeentelijk cultuurcentrum De Factorij in april 2017 wordt aan de scholen en de leerlingen van Zaventem en omstreken de kans geboden in eigen regio te genieten van een ruime jeugdprogrammatie. We stellen ook volgend cultureel seizoen een uitgebreid, boeiend en gevarieerd aanbod voor. Aldus kan onze jongere generatie vlakbij huis en op speelse wijze genieten van cultuureducatie en de smaak te pakken krijgen.

De positieve effecten van kunst en cultuur op de lichamelijke, mentale, sociale en emotionele ontwikkeling van jongeren zijn onweerlegbaar. Het belang van kunst en cultuur in de opleiding, naast de klassieke en meer schoolse vakken zoals wiskunde, wetenschappen en talen, kan niet onderschat worden! Helaas krijgt een belangrijke groep jongeren in hun thuissituatie niet de kans in contact te komen met cultuur, wij durven dan ook rekenen op de scholen om, samen met de gemeentelijke cultuurdienst, dit aspect van de opvoeding in te vullen. Ook deze keer hebben onze specialisten volop werk gemaakt van een jeugdprogrammatie die voor elk wat wils brengt. Aldus wensen we onze jonge burgers toe te laten hun eigen ideeën, interesses en talenten vorm te geven.

Ingrid Holemans
Burgemeester

Beste leerkrachten en directie,

We kijken terug op een mooi tweede cultuurseizoen, waar jullie, net als voorheen, ons cultuuraanbod voor de scholen met open armen in ontvangst namen. En wat zijn we blij met dit enthousiasme. Dat jullie, directies en leerkrachten, de kracht van cultuurbeleving binnen het educatieve traject van hun leerlingen naar waarde schatten. De kracht tot verwondering, verbinding, ontdekking, maar ook het leren omgaan met anderen en anders zijn. Zaken die kinderen helpen om te leren omgaan met onze snel veranderende samenleving waarin ze hun weg moeten zien te vinden.

Met enige fierheid presenteren we onze derde brochure met het aanbod voor de scholen waarin we verder op zoek gaan naar deze verwondering, maar ook een vinger aan de pols houden van wat leeft in onze samenleving. Zo sturen we *De bus met benen* van hetpaleis/Tuning People richting de Zaventemse scholen, waarin het verhaal van mensen op de vlucht op kleutermaat wordt gebracht in een omgebouwde lijnbus. Of wat denk je van een portie feminisme voor kleuters door de dames van Compagnie Barbarie in het licht absurde *Gratis chips!*. Maar er is ook plaats voor verrassing en betovering met de circusvoorstelling *Click* van Sprookjes enzo of *Thelonious*, een waanzinnig concert van het gerenommeerde Zonzo Compagnie.

Het is maar een kleine greep uit ons nieuwe programma, dus ga vooral zelf op ontdekking in deze brochure. Hopelijk weten jullie terug het aanbod te smaken en stellen jullie weer een mooi cultuurprogramma samen voor jullie leerlingen.

Tot in CC De Factorij!

Stienus Keersmaekers
Programmator Scholen en familie



KLEUTER ONDERWIJS

STREEP!

ANNA'S STEEN

DI 5 NOV '19 | 10U00 & 13U30

Op een dag is er iets wat er eerst niet was: dwars door een huis loopt een streep! Het leven ziet er plots heel anders uit met die streep.
Er is nu een hier en een daar, een goede en een nog betere kant, een van mij en een van jou, ...

STREEP! gaat over absurde en herkenbare situaties die zich afspelen tussen verschillende personages in en rond een huis. Een fysieke, grappige en verrassende voorstelling met weinig woorden, veel muziek en met vreemde figuren die op de deur kloppen.

 **45 minuten**

 **150 ln**

 **CC De Factorij Theater Maupertuis**

 **€ 6 per ln**

Anna's Steen maakt theater voor een jong publiek: herkenbaar en toegankelijk, maar toch steeds met dat stapje verder, zodat het verwachte onverwacht wordt. Dit met een minimum aan middelen maar met een maximum aan verbeeldingskracht. Ze brengen theater dat verrast, verblijdt, ontroert en raakt.

VAN EN MET BART EMBRECHTS, ALAIN RINCKHOUT & GWEN VAN ERP

SCENOGRAFIE SASKIA LOUWAARD

KLEDING MIEP EMBRECHTS

MUZIEK JEF CALLEBOUT

ISM RATAPLAN

MET STEUN VAN DE PROVINCIE ANTWERPEN



DE BUS MET BENEN

HETPALEIS / TUNING PEOPLE

MA 18 NOV '19 T.E.M. VR 22 NOV '19

Uren in overleg (min 3 - max 4 voorstellingen per dag)

Een vrouw, een man, een kind, een huis.

Het huis neemt de benen.

Had het huis ook oren?

Dan zouden ze het huis kunnen roepen als een hondje.

De vrouw, de man, het kind vertrekken op een zoektocht naar hun huis met benen.

Liggend kijk je naar het plafond van de hetpaleis-bus, waar hun reis voorbij rolt.

Tuning People maakt in de bus objectentheater tussen kitsch en houtje-touwtje.

Met de theaterbus gaat hetpaleis op tournee langs scholen, speelpleinwerkingen en andere plekken. Vanuit het idee dat alle kinderen recht hebben op cultuur, terwijl het niet voor alle kinderen mogelijk is om naar het cultuurcentrum te komen en een voorstelling mee te pikken. Gedurende een week reist *De Bus met Benen* doorheen Groot-Zaventem en hij parkeert dan heel graag voor jullie school.

Hetpaleis is het kinderkunstenhuis van Antwerpen. Het is een plek van ontmoeting, een spiegel van een wereld die onophoudelijk in beweging is.

Tuning People is het eigenzinnige gezelschap van vormgever/geluidskunstenaar Wannes Deneer, choreografe/danseres Karolien Verlinden en theatermaker/acteur Jef Van Gestel. Tuning People maakt beeldend en fantasierijk geluidstheater in allerlei vormen, met een absurde, subtiel poëtische humor.

www.hetpaleis.be - www.tuningpeople.be

VAN WANNES DENEER, JEF VAN GESTEL & KAROLIEN VERLINDEN

MET STEUN VAN PROVINCIE ANTWERPEN

PRODUCTIE & TECHNISCHE REALISATIE HETPALEIS

🕒 35 minuten

👤 25 lln + begeleider

📍 Op school

🎫 € 6 per lln



K3, L1 & L2

GRATIS CHIPS!

COMPAGNIE BARBARIE

DI 21 JAN '20 | 10U00 & 13U30

Feminisme voor kleuters. Wat dat met chips te maken heeft? Misschien op het eerste gezicht bitter weinig. Chips zien er voor iedereen gelukkig nog hetzelfde uit. Maar als er blauwe en roze chips zouden zijn, aten de meisjes dan enkel nog de roze? En de jongens alleen nog maar blauwe?

Blauw en roze zijn geen onschuldige clichés. Er hangen heel wat vooroordelen aan vast: roze is voor meisjes, net zoals geurkaarsen, huilen, een zorgzaam karakter, dagboeken, gevoelens en pony's. Blauw is voor jongens, net zoals auto's, agressie, loonbriefjes en overuren, raketten en blauwe puzzels. Dat er verschillen zijn staat vast. Dat we aan die verschillen veel te veel belang hechten staat nog veel vaster. Tijd om daar eens aan te beginnen wrikken.

Een roze balpen schrijft immers even vlot als een blauwe, toch?

Met een vrolijk gehamer en een zak vol roze zaligheid neemt Compagnie Barabarie kinderen (en volwassenen) mee in een absurd universum waar er stevig gerammeld wordt met de bestaande stereotypen. En wie zoet is krijgt op het einde misschien wel iets lekkers. Chips of zo

Compagnie Barabarie is een theatercollectief van zeven vrouwen. De producties van de barbaries verruimen het blikveld van de toeschouwer en brengen scheuren aan in hun bestaande vooringenomenheid. Visualiteit en humor zijn twee belangrijke kenmerken die in elke productie naar voor komen.

www.compagniebarbarie.be

SPEL LIESJE DE BACKER, AMBER GOETHALS, LOTTE VAES & SARAH VANGHEEL

REGIE KAROLIEN DE BLESER

EEN COPRODUCTIE MET VILLANELLA & BRONKS

MET DE STEUN VAN ARSENAAL/LAZARUS & NEEDCOMPANY

 55 minuten

 200 ln

 CC De Factorij
Theater Maupertuis

 € 6 per ln



IMPULZ

THEATER DE SPIEGEL

DI 4 FEB '20 | 10U00 & 13U30
WO 5 FEB '20 | 9U00 & 11U00

ImpulZ, een interactieve voorstelling met de allerjongsten aan de knoppen, een danser en een geluidsdokter. Wie geeft het startsignaal en wie reageert op wat of wie?

Een maffe creatie waar alles kan, maar niets moet. Een unieke ervaring in het hier en nu, want het zal nooit meer hetzelfde zijn.

Stel je voor, een geluidsdokter met een verzameling uitvindingen. Instrumenten die bestuurd worden vanop afstand. Ze maken enkel muziek als jij op de knop duwt.

Stel je voor, een danser die wacht op die muziek om op te kunnen dansen. Hij kan dus enkel dansen wanneer jij op die knop duwt. En wat gebeurt er als er niemand duwt?

Theater De Spiegel maakt muziektheater voor de allerjongsten. Acteurs en muzikanten spelen met figuren, ruimte, muziek én publiek. Dit heerlijke samenspel leidt tot knusse en hartverwarmende voorstellingen. Vorig seizoen kon je al kennismaken met hun werk tijdens de voorstelling *Boks*. In Zaventem leggen ze de laatste hand aan de voorstelling en toetsen ze hun concept af met de kinderen.

www.despiegel.com

REGISSEUR/CHOREOGRAAF ANKE ZIJLSTRA
COMPONIST, MUZIKANT, KLANKARCHITECT & PERFORMER
YOURI VAN UFFELEN
DANSER/ACTEUR ROMEO LOTHY BAMPENDE OF HERNÁN
MANCERO MARTÍNEZ
ARTISTIEKE COACHING/SCENOGRAFISCHE COÖRDINATIE
KAREL VAN RANSBEECK
EXTERN OOG/COACHING THOMAS EISENHARDT
PRODUCTIEVERANTWOORDELIJKE ZOË BOSSUYT

🕒 **35 minuten + vrij spel**
(onder voorbehoud)

👤 **60 lln + begeider**

📍 **CC De Factorij**
Zaal Stockmans

💰 **€ 6 per lln**



CLICK

SPROOKJES ENZO | PIETRO CHIARENZA

DI 28 APR '20 | 10U30 & 13U30

Een lichtgevend acrobatisch sprookje.

Click.

De betovering duurt een nacht lang, elke nacht, de hele nacht. Een carrousel van dansende, springerige lichtjes in de piste van een circus waar de tijd is blijven stilstaan. Een schommelende kroonluchter, gewichtloos als een droom, een kandelaar op de toppen van zijn tenen, een familie schemerlampjes die verstoppertje speelt terwijl een straatlantaarn naar de zonsondergang glimlacht.

Kom met lichtjes in je ogen. Wij zorgen voor de lampjes.

Click.

Sprookjes enzo maakt poëtisch theater waarbij verbeelding en interactiviteit centraal staan. Op die manier maakt het gezelschap universele thema's toegankelijk bij een breed publiek. Ze maken betoverend theater en vuurtheater voor kinderen vanaf 1 jaar. Na het succes van *Lampionaio* maakt Sprookjes enzo met *Click* opnieuw een circustheatervoorstelling.

IDEE EN SCENOGRAFIE PIETRO & MARCELLO CHIARENZA

REGIE EN LICHT PIETRO CHIARENZA

MET MARCO MIGLIAVACCA, PIETRO CHIARENZA & EEN CIRCUSMEISJE

PRODUCTIE SPROOKJES ENZO

IN SAMENWERKING MET CCBE ANTWERPEN

🕒 **nog niet bekend**

👤 **120 lln**

📍 **CC De Factorij
Theater Maupertuis**

💰 **€ 6 per lln**



WOLK

4HOOG

WO 20 MEI '20 | 10U00

Het meisje wil er zo graag zijn ...
In de wolken.
Zweven en vliegen,
Hoog in de blauwe lucht.
En kijken ook ...
Naar al die kleine dingen daar beneden.
Hoger en hoger,
Tot in het wolkenhuis.
De mooiste plek op aarde.

🕒 **nog niet bekend**

👤 **120 ln**

📍 **CC De Factorij Theater Maupertuis**

🎟 **€ 6 per ln**

4hoog is een Gents theatergezelschap onder artistieke leiding van Frans Van der Aa dat voorstellingen maakt voor kinderen, met een focus op kleutertheater. Eerder speelden ze in CC De Factorij *Rebel*, *Stekeblind* en *Stip*.

REGIE FRANS VAN DER AA

TEKST RAF WALSCHAERTS, FRANS VAN DER AA & DON

FABULIST

SPEL BASTIAAN VANDENDRIESSCHE & DOEKACROBATE

HAZEL LAM

DECOR TIM SCHEFFER



FILM

PROGRAMMATIE

J'E.F

Voor het filmprogramma werkt CC De Factorij samen met Jeugd en film of kortweg JEF. Ze maken kinderen en jongeren filmwijs en brengen een divers aanbod voor kleuter-, lager en secundair onderwijs in de zalen in heel Vlaanderen en Brussel.

Jaarlijks selecteren ze een prikkelend filmaanbod voor alle graden en werken ze interactieve lesmappen uit. Bij elke lesmap voorzien ze een uitgebreide afspeellijst op YouTube, met beelden van de making of, interviews & filmfragmenten en een inspirerend prikbord op Pinterest. Vooraf wordt er altijd een introductiefilm getoond, zodat de leerlingen voorbereid worden op de film.

Bij enkele filmtitels bieden ze workshops op maat aan of zijn de filmmakers bereid om langs te komen voor een nagesprek. Dit staat steeds bij de film vermeld. Voor meer informatie kan je terecht bij de programmator of op de website van JEF www.jeugdenfilm.be.



RITA EN KROKODIL 2

DI 8 OKT '19 | 10U00 (OPTIE) & 13U30

Voor Rita is elke dag een groot, kleurrijk avontuur. Met haar grote, altijd hongerige vriend Krokodil in de buurt zal ze zich nooit vervelen. Rita is klein maar vastberaden: Krokodil leeft echt (in de badkuip!), ook al kunnen anderen hem niet zien. Toch gaan ze lekker met z'n tweetjes achteraan in oma's tuin spelen of verdwijnen ze op ontdekkingsreis onder het tapijt. Met Krokodil kan je naar de film, naar het strand, naar het zwembad, naar een verjaardagsfeestje en zelfs ... op reis door de ruimte!

Verveling bestaat niet voor wie zijn fantasie de vrije loop laat. En dat doen Rita en Krokodil! Voor de tweede keer al, want met deze nieuwe reeks korte filmpjes nodigen ze de jongste kijkers opnieuw uit om mee te gaan in hun allerdolste fantasieën.

🕒 45 minuten

📍 CC De Factorij Theater Maupertuis

🎟 € 4 per lln

REGIE SIRI MELCHIOR

DENEMARKEN - GROOT-BRITANNIË 2017



ERNEST & CÉLESTINE: WINTERPRET

MA 10 FEB '20 | 10U00 (OPTIE) & 13U30

Ernest is een dikke beer die dol is op muziek en confituur. Het kleine weesmuisje Célestine woont bij hem in huis. Bij het vallen van de eerste sneeuwvlokken maken ze zich klaar voor de winter. Ze moeten zorgen voor Bibi, de wilde gans die aan een trektocht naar het zuiden begint. Op het muizenbal vieren ze de komst van de winter. En ze mogen niet vergeten om grote taarten te bakken, zodat Ernest met een volle maag aan zijn winterslaap kan beginnen.

Een film met nieuwe avonturen van dit ongewone, stijlrijke duo. We zien vier winterse verhalen over Ernest & Célestine, die in 2012 al de titelrol vertolkten in een wondermooie animatiefilm. Ditmaal nemen ze je mee naar een prachtige winterwereld.

🕒 48 minuten

📍 CC De Factorij Theater Maupertuis

💰 € 4 per lln

REGIE JEAN-CHRISTOPHE ROGER & JULIEN CHENG
BELGIË - FRANKRIJK - LUXEMBURG 2017





**LAGER
ONDERWIJS**

SPA BRUIS+



Een geslaagde theaterbeleving begint voordat de lichten uitgaan in de zaal en blijft nog nazinderen lang nadat het applaus is weggestorven.

CC De Factorij vindt een goede omkadering bij schoolvoorstellingen belangrijk. Als leerlingen voorbereid naar een voorstelling komen, zorgt dit voor een intensere theaterbeleving. We zijn dan ook zeer blij dat we deel uitmaken van Spa Bruis+, een project van zes cultuurcentra uit de regio (CC Asse, GC De Zandloper Wemmel, CC Strombeek Grimbergen, GC de Muze Meise, CC Het Bolwerk Vilvoorde en CC De Factorij Zaventem).

In Spa Bruis+ wordt voor elke graad de voorstelling uitgebreid omkaderd door middel van een uitgewerkt prikkelmoment waar de leerkracht vooraf in de klas mee aan de slag kan. In dit prikkelmoment wordt het thema van de voorstelling aangehaald en daarnaast is er ook ruimte om de kinderen creatief te prikkelen. Na het bijwonen van de voorstelling volgt er een interactieve workshop op school met een externe begeleider.

Voor dit **traject** betaal je een totaalprijs van **€ 10 per leerling**.

De voorstellingen van Spa Bruis+ kunnen ook zonder omkadering gereserveerd worden. Reservaties voor het hele traject (= voorstelling, prikkelmoment en workshop) krijgen wel voorrang.

1. Prikkelmoment in de klas
2. Voorstelling in het cultuurcentrum
3. Workshop op school

€ € 10 per leerling voor het hele project

PRIKKELMOMENT

Het Ding en ik is een muzikale voorstelling, een betoverend sprookje over het ongewone, ‘anders’ zijn en tegen de stroom ingaan. Het gezelschap wil dat de kinderen zo onbevangen mogelijk naar de voorstelling kunnen kijken. Toch willen we in dit prikkelmoment de sfeer van de voorstelling en enkele kapstokken/begrippen meegeven.

De Jongen in de voorstelling beleeft een doodgewone dag. De leerkracht gaat samen met de kinderen aan de hand van een opdracht op zoek naar wat een doodgewone dag is. Hoe ziet een doodgewone dag eruit? Wat doe je dan? Is deze voor iedereen hetzelfde? Samen gaan ze op zoek naar verschillen en gelijkenissen en leren ze elkaars gewoontes beter begrijpen.

De Jongen verzamelt in de voorstelling kroonkurken. Jonge kinderen houden van verzamelen. Door te vertrekken van wat kinderen thuis verzamelen, tonen we de kinderen hun verschillende interesses, dus ook het anders zijn. Misschien dat er van al die verschillende verzamelingen ook een grote kan gemaakt worden? We werken ook een knutselworkshop uit waarbij de kinderen met kroonkurken instrumenten bouwen. Zo krijgt het muzikale aspect van de voorstelling ook een plek binnen het prikkelmoment.

Tenslotte werken we een eenvoudige spelvorm uit rond het jabbertaaltje dat in de voorstelling wordt gesproken. Met deze spelvorm leren de leerlingen nieuwe spannende woorden in verschillende talen zodat ze elkaar allemaal wat beter begrijpen.

Naast de verschillen (dag, verzameling, taal) die we benadrukken willen we ook op zoek naar gelijkenissen, ook al zijn we allemaal een beetje anders.



👤 Per klasgroep

📅 Enkele dagen voordat de klas naar de voorstelling komt kijken

🕒 1 lesuur (50 minuten)

📍 In de klas

VOORSTELLING

HET DING EN IK

TIM DAVID, JAKOB VERSTICHEL, RIET MUYLAERT & ANASTASSYA SAVITSKY

DI 10 DEC '19 | 10U00 & 13U30

Het gebeurde een paar zomers geleden.
Op een doodgewone dag aan het strand.
Een jongen kijkt om zich heen.

Plots ziet hij - als enige - een ding.
Hij weet niet wat het is.

Is het een rioolbuis? Of de kijkbuis van een duik-
boot? Of misschien een aangespoelde reddings-
boei?

De jongen neemt het ding mee en gaat op zoek
naar waar het thuishoort.

Een kindervoorstelling gebaseerd op het prenten-
boek van Shaun Tan. Het animatiefilmpje van het
boek won een Oscar.

Volkomen terecht, want het is een mooi verhaal!

Voor kinderen is dit een betoverend sprookje over
het ongewone, 'anders' zijn en tegen de stroom in-
gaan. Volwassenen begrijpen ook de maatschappij-
kritiek daaronder.

Met muziek. Met poppen. En een acteur.

Het is een verhaal dat je nooit meer zal vergeten.

 **50 minuten**

 **CC De Factorij Theater Maupertuis**

SPEL TIM DAVID, JAKOB VERSTICHEL, RIET MUYLAERT &
ANASTASSYA SAVITSKY

POP JAKOB VERSTICHEL

COACH DIMITRI LEUE

WORKSHOP

Het grote thema van de voorstelling is 'anders zijn'.
Samen met de vormingsorganisatie Studio Globo
gaan we met de kinderen aan de slag rond deze
thematiek. Wie ben ik, wie ben jij en hoe gedragen
we ons tot elkaar?

 **Per klasgroep**

 **Tijdens een van de dagen volgend op
de voorstelling**

 **2 lesuren (100 minuten)**

 **Op school**

PROJECT BADABOEM

1. Prikkelmoment in de klas
2. Voorstelling in het cultuurcentrum
3. Workshop op school

€ € 10 per leerling voor het hele project

PRIKKELMOMENT

Badaboem is een swingende muzikale theater-voorstelling. Zowel het swingende als het theatrale aspect zetten we graag al even in de verf tijdens het prikkelmoment. Zo willen we de leerlingen in de klas warm maken om naar de voorstelling te gaan kijken. Bovendien wensen we reeds enkele thema's uit *Badaboem* aan te kaarten.

Muziek en meer bepaald percussie staan centraal in de voorstelling. Dankzij de trailer krijgen de kinderen reeds de sfeer van de voorstelling mee. We geven hen de opdracht om met enkele vaak voorkomende woorden uit *Badaboem* zelf een rapliedje te maken. Hierbij mag de originele melodie van het *Badaboem*-lied behouden worden.

Naast de thematiek van 'liefde' staat een tekort aan zelfvertrouwen en een laag zelfbeeld centraal in de voorstelling. We vinden het belangrijk om hier dieper op in te gaan via een klasgesprek en een ludiek spel, om de kinderen zelf te laten vertellen over hoe zij zichzelf zien. Het zelfbeeld speelt een grote rol in hun leven en is van grote invloed op het zelfvertrouwen.

In *Badaboem* wordt er gedrumd en getrommeld. De muzikanten en leerlingen gebruiken hun lichaam om muziek te maken: handen klappen, voeten stampen, ...

Percussie en slagwerk zijn de belangrijkste instrumenten in de voorstelling. De leerlingen maken zelf hun eigen (trommel)instrument.

Tot slot vormen de leerlingen een klassikale fanfare met voorwerpen uit de klas. Afwisselend is een andere leerling dirigent.



 Per klasgroep

 Enkele dagen voordat de klas naar de voorstelling komt kijken

 1 lesuur (50 minuten)

 In de klas

VOORSTELLING

BADABOEM

MA 14 OKT '19 | 10U30 & 13U30

Badaboem is een heerlijk geestige theaterhit en een heel (inter)actieve schoolvoorstelling. Jong en oud gaan naar buiten met een brede smile op de lippen en zullen ze de Badaboem-muzieknemers nog een tijdje nazingen.

Na de succesproducties *Niets* (Ben X) en *Neeland* is dit de nieuwste productie geschreven en geregisseerd door Nic Balthazar.

De thema's 'liefde' en 'de liefde voor muziek' (slagwerk in het bijzonder) staan centraal. *Badaboem* is een roffelende ode aan drums en alle vormen van percussie, van trommelkorpsen over rockbands tot techno. Het is ook een poëtisch verhaal over een hopeloos verliefde trommelaar en een prachtige drummer.

Dat alles gebracht in een knetterende tekst op rijm, vol humor, maar ook met een diepere boodschap, bij jong en oud herkenbaar. Een wervelend videospelktakel ondersteunt de voorstelling, waarin ook het publiek slagwerker wordt.

Bert Huysentruyt speelde mee in o.a. *Broken circle breakdown*, *De infiltrant*, *Zingaburio* op Ketnet en *Kosmo* op Kzoom. Hij drumt ook bij o.a. Gorki, Lady Linn en Lenny en de wespen. Annabelle Dewitte is drummer bij *The Advent of March*, *The Andrews Brothers* en *Het Annabelle Dewitte Quartet*.

 75 minuten

 **CC De Factorij Theater Maupertuis**

www.badaboem.net

REGIE NIC BALTHAZAR

SPEL BERT HUYSENTRUYT

DRUMMER ANNEBELLE DEWITTE

WORKSHOP

Ook in de workshop staat ritme centraal. De docent neemt de kinderen de klas uit en samen gaan ze op ontdekking naar geluiden, klanken en ritmes op school of op straat.

Ze nemen tal van interessante en soms verrassende geluiden op, die ze in een later stadium in een soundscape gieten.

 Per klasgroep

 Tijdens een van de dagen volgend op de voorstelling

 2 lessen (100 minuten)

 Op school

PROJECT RASPOETIN

3^E GRAAD

1. Prikkelmoment in de klas
2. Voorstelling in het cultuurcentrum
3. Workshop op school

€ €10 per leerling voor het hele project

PRIKKELMOMENT

In de voorstelling *Raspoetin* komen er verschillende onderwerpen en thema's aan bod. In de workshop wordt er gewerkt rond spel en poppen, daarom kiezen we ervoor om in het prikkelmoment Rusland te verkennen. We beginnen het prikkelmoment met een stukje tekst uit de voorstelling. Wat associëren de leerlingen hiermee, waarover denken ze dat de voorstelling zal gaan, hebben ze al ooit gehoord over Raspoetin? Ingeleid door een stukje school-tv leren we de leerlingen wat meer over de Russische taal en het land. Kunnen we wat Russische woorden onthouden en wat zijn de specifieke geografische en demografische kenmerken? We voorzien een actief buitenspel waarbij we tsaren moeten vangen. En tijdens een fijne knutselactiviteit stellen we een Russisch stadsbeeld samen. Met een kaartspel oefenen we in wat we allemaal geleerd hebben. Op het einde van het prikkelmoment is er dan nog een heuse Rusland-quiz.

 Per klasgroep

 Enkele dagen voordat de klas naar de voorstelling komt kijken

 1 lesuur (50 minuten)

 In de klas of een ruimte naar keuze



VOORSTELLING

RASPOETIN - THEATER TIERET

MA 17 FEB '20 | 10U30 & 13U30

Rusland. Begin 20^e eeuw. Aan het hof van de laatste tsaar Nicolaas II gonst het van de geruchten, halve complotten en hele intriges. Middelpunt van dit alles is de 'bezeten monnik' Raspoetin: gebedsgenezers en vertrouwelingen van de tsarina. Door sommigen aanbeden, door velen gehaat, maar vooral door iedereen gevreesd. Ongeveer 100 jaar na zijn dood ontrafelen we heel zorgvuldig de waarheid achter de mythe. Op de tonen van byzantijns-orthodoxe evergreens en in een wolk van wierook en kruitdamp vertellen we het verhaal van de laatste tsaar, zijn dochter Anastasia, de zwakke kroonprins Aleksej en vooral van Raspoetin!

Voor *Raspoetin* duiken drie acteurs in de geschiedenisboeken om het publiek mee te nemen naar het duistere Rusland van de laatste tsaar. Het resultaat is een meeslepende, historische en bijwijlen hilarische rollercoaster vol poppen, muziek en zwarte magie.

 50 minuten

 CC De Factorij Theater Maupertuis

VAN EN MET VIK NOENS, JOOST VAN DEN BRANDEN & BART

VAN DER HEIJDEN

MUZIEK GEERT NOPPE

SPELCOACHING GERT DUPONT

POPPEN PATRICK MAILLARD

WORKSHOP

We hebben geluk want de theatermakers van Theater Tieret kunnen de organisatie van de workshop voor hun rekening nemen. Zij bepalen de inhoud van de workshop en zorgen voor de juiste docenten. Tijdens een spelworkshop vertrek je vanuit de karakters van de personages uit *Raspoetin*. Zij zijn de kapstok om verschillende aspecten van de voorstelling aan bod te laten komen. Er wordt o.a. rond emoties gewerkt, hoe theateervoorstellingen opgebouwd worden en hoe poppenspel verloopt. Maar er komt ook een stuk geschiedenis aan bod door dieper in te gaan op de periode van de Russische tsaren.

 Per klasgroep

 Tijdens een van de dagen volgend op de voorstelling, concrete afspraken volgen

 2 lesuren (100 minuten)

 Op school



VOORSTELLINGEN

KNETTER

OF HET VERLANGEN NAAR HOE HET OOIT WAS, MAAR MISSCHIEEN NOOIT IS GEWEEST.

MA 7 OKT '19 | 10U00 (OPTIE) + 13U30

ULTIMA THULE

Cesare keert terug naar zijn ouderlijk huis.
Zijn vader – een wereldberoemde psychiater – is
gestorven.
Het huis moet leeggehaald worden.
Waar te beginnen?
Hij staat in de tuin en wil nog niet inpakken.

Plots duikt zij op, het meisje.
Alsof ze nooit is weggeweest.

'Doe uw ogen dicht en volg mijn stem!' zegt ze.

Zij weet iets wat hij niet weet.
Maar wat zij niet weet is dat hij ook iets weet wat zij
niet weet.

Joris Hessels en Dominique Collet maken een ge-
voelige, absurde objectenvoorstelling over hoe het
soms knettert. Over hoe een verhaal plots helemaal
anders kan worden. Alles hangt af van hoe je naar
de dingen kijkt.

Ultima Thule brengt figuren- en beeldend theater voor
jongeren én volwassenen. Hun voorstellingen vertrekken
vanuit een persoonlijk verhaal, ingebed in een maat-
schappelijke context. Joris Hessels speelde als acteur in
verschillende jeugdtheaterproducties en maakte samen
met Dominique Van Malder het ontroerende *Radio Gaga*.

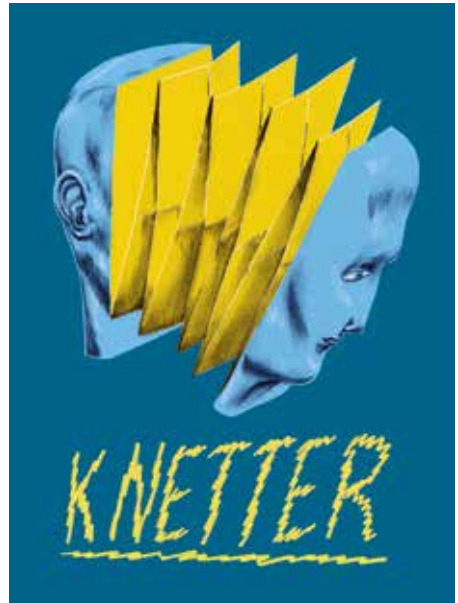
CREATIE EN SPEL JORIS HESSELS & DOMINIQUE COLLET
VORMGEVING, DECOR EN OBJECTEN GRIET HERSSSENS &
RUPERT DEFOSSEZ
MUZIEKCOMPOSITIE LENNERT & JANUS COOREVITS
COACH SVEN RONSIJN
IN SAMENWERKING MET MUSEUM DR. GUISLAIN

🕒 **nog niet bekend**

👥 **200 ln**

📍 **CC De Factorij Theater Maupertuis**

🎟 **€ 6 per ln**



DE BUS MET BENEN

HETPALEIS / TUNING PEOPLE

MA 18 NOV '19 T.E.M. VR 22 NOV '19

Uren in overleg (min 3 - max 4 voorstellingen per dag)

Een vrouw, een man, een kind, een huis.

Het huis neemt de benen.

Had het huis ook oren?

Dan zouden ze het huis kunnen roepen als een hondje.

De vrouw, de man, het kind vertrekken op een zoektocht naar hun huis met benen.

Liggend kijk je naar het plafond van de hetpaleis-bus, waar hun reis voorbij rolt.

Tuning People maakt in de bus objectentheater tussen kitsch en houtje-touwtje.

Met de theaterbus gaat hetpaleis op tournee langs scholen, speelpleinwerkingen en andere plekken.

Vanuit het idee dat alle kinderen recht hebben op cultuur, terwijl het niet voor alle kinderen mogelijk is om naar het cultuurcentrum te komen en een voorstelling mee te pikken. Gedurende een week reist *De Bus met Benen* doorheen Groot-Zaventem en hij parkeert dan heel graag voor jullie school.

Hetpaleis is het kinderkunstenhuis van Antwerpen. Het is een plek van ontmoeting, een spiegel van een wereld die onopoddelijk in beweging is.

Tuning People is het eigenzinnige gezelschap van vormgever/geluidskunstenaar Wannes Deneer, choreografe/danseres Karolien Verlinden en theatermaker/acteur Jef Van Gestel. Tuning People maakt beeldend en fantasierijk geluidstheater in allerlei vormen, met een absurde, subtiel poëtische humor.

www.hetpaleis.be - www.tuningpeople.be

VAN WANNES DENEER, JEF VAN GESTEL & KAROLIEN VERLINDEN

MET STEUN VAN PROVINCIE ANTWERPEN

PRODUCTIE & TECHNISCHE REALISATIE HETPALEIS

🕒 35 minuten

👤 25 lln + begeleider

📍 Op school

💶 € 6 per lln



GRATIS CHIPS!

COMPAGNIE BARBARIE

DI 21 JAN '20 | 10U00 & 13U30

Feminisme voor kleuters. Wat dat met chips te maken heeft? Misschien op het eerste gezicht bitter weinig. Chips zien er voor iedereen gelukkig nog hetzelfde uit. Maar als er blauwe en roze chips zouden zijn, aten de meisjes dan enkel nog de roze? En de jongens alleen nog maar blauwe?

Blauw en roze zijn geen onschuldige clichés. Er hangen heel wat vooroordelen aan vast: roze is voor meisjes, net zoals geurkaarsen, huilen, een zorgzaam karakter, dagboeken, gevoelens en pony's. Blauw is voor jongens, net zoals auto's, agressie, loonbriefjes en overuren, raketten en blauwe puzzels. Dat er verschillen zijn staat vast. Dat we aan die verschillen veel te veel belang hechten staat nog veel vaster. Tijd om daar eens aan te beginnen wrikken.

Een roze balpen schrijft immers even vlot als een blauwe, toch?

Met een vrolijk gehamer en een zak vol roze zaligheid neemt Compagnie Barbarie kinderen (en volwassenen) mee in een absurd universum waar er stevig gerammeld wordt met de bestaande stereotypen. En wie zoet is krijgt op het einde misschien wel iets lekkers. Chips of zo

Compagnie Barbarie is een theatercollectief van zeven vrouwen. De producties van de barbaries verruimen het blikveld van de toeschouwer en brengen scheuren aan in hun bestaande vooringenomenheid. Visualiteit en humor zijn twee belangrijke kenmerken die in elke productie naar voor komen.

www.compagniebarbarie.be

SPEL LIESJE DE BACKER, AMBER GOETHALS, LOTTE VAES & SARAH VANGEEL

REGIE KAROLIEN DE BLESER

EEN COPRODUCTIE MET VILLANELLA & BRONKS

MET DE STEUN VAN ARSENAAL/LAZARUS & NEEDCOMPANY

🕒 55 minuten

👥 200 lln

📍 CC De Factorij
Theater Maupertuis

🎟 € 6 per lln



GEDICHTENDAG '20

I.S.M. JEUGD & POEZIE

DI 28 JAN '20 | 9U30 - 15U30

Op donderdag 30 januari 2019 vindt in Vlaanderen de Gedichtendag plaats. Na twee succesvolle edities werken we met de Kunst-academie Zaventem en bibliotheek De Factorij opnieuw een uitgebreid poëzieprogramma uit. Na de zeer enthousiast onthaalde workshops tijdens de vorige edities gaat Jeugd en Poëzie enkele dagen vooraf aan de slag met de zesdeklassers. Deze keer zoeken we de poëzie in verhalen. Onder begeleiding van een professionele geluidskunstenaar maken de leerlingen een eigen luisterverhaal.

Jeugd & Poëzie is een cultuureducatieve organisatie die bij alle kinderen en jongeren poëzie wil laten ontkiemen in een open creatieve taalomgeving. Dit door middel van workshops, ateliers, trajecten, vormingen en intensieve begeleiding.

www.jeugdenpoezie.be

- 🕒 **hele dag**
- 👥 **65 ln**
- 📍 **CC De Factorij**
- 💶 **€ 6 per ln**



L3, L4, L5 & L6

MUZIEK

THELONIOUS

ZONZO COMPAGNIE

MA 30 MRT '20 | 10U00 (OPTIE) & 13U30

Een drummer, een pianist en een bassist nemen je mee naar het New York van de eerste helft van de 20^e eeuw. De kleine Thelonious kijkt over de schouder van z'n grote zus mee naar het piano-klavier en geraakt helemaal in de ban van het instrument. Wat volgt is een rollercoaster van ontmoetingen, jamsessies, successen en een dosis pech. Het kon hem er weliswaar niet van weerhouden uit te groeien tot 'The High Priest of Jazz', met tal van jazzstandards op z'n naam.

Live muziek en videomapping betrekken je bij Thelonious' experimenteerdrang en tonen je telkens weer nieuwe kantjes van deze boeiende muzikant. Spring mee op deze beboptrain met de 'Genius of Modern Music' en kruip onder de huid van Thelonious. Bestemming onbekend, maar een waanzinnige rit verzekerd!

"... in Thelonious draait het niet om feiten, het draait helemaal om de muziek. Geholpen door de video en de fratsen van de muzikanten pakt die de zaal volledig in – elk nummer een nieuw hoogtepunt." - De Standaard

🕒 50 minuten

👥 200 lln

📍 CC De Factorij Theater Maupertuis

🎫 € 6 per lln

Zonzo Compagnie creëert voorstellingen die op een bijzondere manier muziek als uitgangspunt nemen. Ze betoveren het jonge publiek met intrigerende portretten van componisten zoals John Cage, Miles Davis, J.S. Bach, Luciano Berio of Thelonious Monk, verrassen met wonderlijke klankinstallaties, ontroeren met prachtige songs en maken indruk met een multimediale setup.

REGIE BENJAMIN VANDEWALLE

DRUMS SIMON SEGERS

TOETSSEN FULCO OTTERVANGER

BAS LIEVEN VAN PEE

VIDEO NELE FACK/STUDIO SANDY

TECHNISCH ONTWERP PIETER NYS

EEN PRODUCTIE VAN ZONZO COMPAGNIE

IN COPRODUCTIE MET HANDELSBEURS, KROKUSFESTIVAL, KAAP EN DE GROTE POST.

MET DE STEUN VAN VLAANDEREN EN HET CREATIVE EUROPE PROGRAMME VAN DE EUROPESE UNIE.



DE WAARHEID

THEATER STAP & TUNING PEOPLE

VR 8 MEI '20 | 13U30

In onze maatschappij draait alles om perfectie. Elke afwijking van het normale wordt als een last gezien en het liefst in een hoek geduwd. Daarom strijden Tuning People en Theater Stap voor verscheidenheid en verbeelden ze dromen die nooit zullen uitkomen. Met een kinderlijke naïviteit viert *De Waarheid* het kwetsbare leven vol verlangen(s). Kleurrijk, energiek en vol verrassingen. Met een optocht vol opvallend geschminkte figuren, getooid in potsierlijke kostuums en gewapend met kartonnen karren en bellen. Kunstschilder James Ensor en de Zuid-Afrikaanse beeldend kunstenaar William Kentridge lachen in hun vuistje.

Theater Stap is een professioneel theatergezelschap dat voorstellingen maakt waarin mensen met een mentale handicap centraal staan. Het grote publiek kent hun werk vooral door de recente televisiereeks *Tytgat Chocolat* (VRT, 2017). Theater Stap verbindt zich graag met andere theatergezelschappen en makers. De manier waarop Tuning People verschillende kunstdisciplines samenbrengt, is verwant aan het avontuurlijke parcours waarmee Theater Stap tussenschotten opheft. Stap-acteurs dansen namelijk altijd theatraal, acteren heel fysiek en muziek speelt altijd een prominente rol in hun voorstellingen.

www.tuningpeople.be - www.theaterstap.be

CONCEPT, CHOREOGRAFIE, SCENOGRAFIE EN REGIE

WANNES DENEER, JEF VAN GESTEL & KAROLIEN VERLINDEN

SPEL THEATER STAP

MUZIEK JOCHEM BAEUS

CO-CREATIE TUNING PEOPLE & THEATER STAP

MET DE STEUN VAN DE VLAAMSE OVERHEID

 **nog niet bekend**

 **200 ln**

 **CC De Factorij Theater Maupertuis**

 **€ 6 per ln**



FILM

PROGRAMMATIE

J'E.F

Voor het filmprogramma werkt CC De Factorij samen met Jeugd en film of kortweg JEF. Ze maken kinderen en jongeren filmwijs en brengen een divers aanbod voor kleuter-, lager en secundair onderwijs in de zalen in heel Vlaanderen en Brussel.

Jaarlijks selecteren ze een prikkelend filmaanbod voor alle graden en werken ze interactieve lesmappen uit. Bij elke lesmap voorzien ze een uitgebreide afspeellijst op YouTube, met beelden van de making of, interviews & filmfragmenten en een inspirerend prikbord op Pinterest. Vooraf wordt er altijd een introductiefilm getoond, zodat de leerlingen voorbereid worden op de film.

Bij enkele filmtitels bieden ze workshops op maat aan of zijn de filmmakers bereid om langs te komen voor een nagesprek. Dit staat steeds bij de film vermeld. Voor meer informatie kan je terecht bij de programmator of op de website van JEF www.jeugdenfilm.be.



DE GROTE BOZE VOS EN ANDERE VERHALEN

DI 24 SEP '19 | 10U00 (OPTIE) & 13U30

Drie verhalen spelen zich af in en rond een boerderij op het platteland. De dieren krijgen er af te rekenen met grote uitdagingen. Doordat een ooievaar vleugellam op het erf landt, moeten een eend en een konijn zelf een baby afleveren. De listige vos lust wel een eitje, maar moet hij ook de kuikens grootbrengen? En wie bezorgt de dieren met kerst een cadeautje?

Komische kortfilmcompilatie van de makers van o.a. *Ernest & Celestine*. Schaamteloos grappig en uitgelaten, maar geanimeerd met verbluffend vakmanschap en perfecte timing. Zorgeloos schateren! Met de stemmen van o.a. Ruth Beeckmans, Jan Schepens, Gène Bervoets en David Davitse.

🕒 83 minuten

📍 CC De Factorij Theater Maupertuis

🎟 € 4 per lln

REGIE BENJAMIN RENNER, PATRICK IMBERT
BELGIË - FRANKRIJK 2016

WORKSHOP

Bij de film biedt JEF een verdiepende workshop aan. Contacteer de schoolprograminator voor meer informatie.



DE INDIAAN

DI 1 OKT '19 | 10U00 (OPTIE) & 13U30

“De meeste kinderen komen uit de buik van hun moeder. Ik kom uit het vliegtuig.” Als baby kwam Koos uit Peru, maar hij doet geweldig zijn best om te lijken op zijn oer-Hollandse vader. Wanneer mama - wonder boven wonder - zwanger geraakt, is Koos niet zo enthousiast. Bij de supermarkt ontmoet hij toevallig een Peruaanse jongen. Samen met hem gaat Koos op zoek naar zijn wortels en ontdekt dat hij eigenlijk een indiaan is. Vanaf dat moment doet hij er alles aan om een échte indiaan te zijn.

Een grappige en gevoelige film over adoptie, identiteit en familie. Wat gebeurt er wanneer je voor het eerst beseft dat je anders bent? Valt je wereld in duigen? Of keer je de anderen resoluut de rug toe? Een film in de beste Nederlandse traditie, van de regisseur van *Hotel de Grote L*, *Mijn grootvader de bankrover* en *Polleke*.

🕒 80 minuten

📍 CC De Factorij Theater Maupertuis

🎫 € 4 per lln

REGIE INEKE HOUTMAN
NEDERLAND 2009



LOS BANDO

MA 13 JAN '20 | 10U00 (OPTIE) & 13U30

Het grote moment is aangebroken voor boezemvrienden Axel en Grim. Ze dromen al jaren van de grote doorbraak voor hun rockband Los Bando Immortale en nu ze mogen meedoen aan een nationale muzikwedstrijd ligt de wereld aan hun voeten. Maar hoe geraken ze bij de finale, die aan de andere kant van het land wordt georganiseerd? En wie durft Axel vertellen dat hij helemaal niet kan zingen? Met een rallypilot achter het stuur en een 9-jarige celliste op de voorbank ontaardt de tocht in een wilde achtervolging, terwijl politiewagens en ongeruste ouders hen op de hielen zitten. Een hilarische roadmovie over twee vrienden die er alles voor over hebben om hun droom waar te maken. Gedreven door hun passie voor muziek, nemen ze het publiek mee op een opwindende reis vol maffe avonturen.

 94 minuten

 CC De Factorij Theater Maupertuis

 € 4 per lln

REGIE CHRISTIAN LO
NOORWEGEN - ZWEDEN 2017



ERNEST & CÉLESTINE: WINTERPRET

MA 10 FEB '20 | 10U00 (OPTIE) & 13U30

Ernest is een dikke beer die dol is op muziek en confituur. Het kleine weesmuisje Célestine woont bij hem in huis. Bij het vallen van de eerste sneeuwvlokken maken ze zich klaar voor de winter. Ze moeten zorgen voor Bibi, de wilde gans die aan een trektocht naar het zuiden begint. Op het muizenbal vieren ze de komst van de winter. En ze mogen niet vergeten om grote taarten te bakken, zodat Ernest met een volle maag aan zijn winterslaap kan beginnen.

Een film met nieuwe avonturen van dit ongewone, stijlrijke duo. We zien vier winterse verhalen over Ernest & Célestine, die in 2012 al de titelrol vertolkten in een wondermooie animatiefilm. Ditmaal nemen ze je mee naar een prachtige winterwereld.

🕒 48 minuten

📍 CC De Factorij Theater Maupertuis

🎟 € 4 per lln

REGIE JEAN-CHRISTOPHE ROGER, JULIEN CHENG
BELGIË - FRANKRIJK - LUXEMBURG 2017



BINTI

DI 11 FEB '20 | 10U00 (OPTIE) & 13U30

De 12-jarige Binti droomt ervan om een bekende vlogger te worden zoals haar idool Tatyana. Maar op een dag moet ze met haar papa Jovial vluchten voor de politie, die hen het land wil uitzetten. Tijdens hun vlucht probeert Binti al vloggend Elias te helpen met het redden van zijn Red de Okapi Club. Ondertussen rijpt er bij haar een perfect plan: haar papa moet trouwen met de mama van Elias, zodat ze in het land kunnen blijven.

Kinderen kunnen al vloggend hun dromen waarmaken. Zoals Binti, die het recht opeist om te dromen, net zoals haar leeftijdgenoten. *Binti* is een Vlaamse jeugdfilm en de eerste langspeelfilm van regisseuse Frederike Migom.

Winnaar Beste Film (professionele jury) op het JEF festival, winnaar Grote prijs en speciale vermelding van kinderjury op FIFEM (Montréal).

WORKSHOP

Bij de film biedt JEF een verdiepende workshop aan. Contacteer de school-programmator voor meer informatie

“De sterkte van Binti zit hem in de combinatie van vorm en inhoud: de luchtige verpakking maakt een zwaar thema als migratie begrijpelijk – en vooral voelbaar – voor kinderen, zonder hen met een instant depressie naar huis te sturen.”
(De Morgen)

 90 minuten

 CC De Factorij Theater Maupertuis

 € 4 per lln

REGIE FREDERIKE MIGOM

MET OA BEBEL TSHIANI BALOJI (BINTI), MO BAKKER (ELIAS), JOKE DEVYNCK (MAMA ELIAS), BALOJI (PAPA BINTI), TATYANA BELOY & ABOUBAKR BENSALHI
BELGIË 2019





PRAKTISCH

PRAKTISCHE INFO

INSCHRIJVEN

Inschrijven voor de schoolvoorstellingen kan alleen via het reservatieformulier. Probeer de inschrijvingen per school zoveel mogelijk te bundelen. Hou bij de reservatie rekening met andere uitstappen, verlofdagen, sportdagen, pedagogische studiedagen, ...

Er zijn twee inschrijvingsrondes:

1. **Woensdag 29 mei** vanaf 10u00 voor scholen uit Groot-Zaventem (Zaventem, Sterrebeek, Nossegem, Sint-Stevens-Woluwe)
2. **Donderdag 6 juni** vanaf 10u00 voor scholen buiten Groot-Zaventem

We begrijpen dat je bij reservatie in juni nog geen exacte aantallen kent voor het volgende schooljaar, probeer wel het aantal leerlingen zo correct mogelijk in te schatten. Eind juni ontvang je een bevestigingsbrief waarop je de effectieve aantallen kan invullen. Gelieve deze uiterlijk **maandag 16 september 2019** ondertekend terug te sturen naar:

CC De Factorij, Willem Lambertstraat 10a, 1930 Zaventem t.a.v. Stienus Keersmaekers of scholen@ccdefactorij.be.

OPTIE VOORSTELLINGEN

Bij enkele voorstellingen staan data of uren in optie. Deze voorstellingen vinden alleen plaats als er voldoende gereserveerd werd voor de voorstellingen waarvan de datum of uren al vast staan.

TICKETPRIJZEN LEERLINGEN EN LEERKRACHTEN

De ticketprijs per leerling staat vermeld bij de activiteiten.

Leerkrachten en begeleiders kunnen de activiteit gratis bijwonen.

BETALING/FACTURATIE

De betaling loopt via factuur. Deze sturen wij op na de activiteit, zodat alleen de aanwezige leerlingen (rekening houdend met een afwijking van maximum 10%) aangerekend worden. Scholen die hebben ingeschreven en niet komen opdagen dienen te betalen voor de gereserveerde plaatsen.

AFWEZIGHEDEN EN ANNULERING

Het is niet onmogelijk dat je met minder leerlingen aanwezig bent bij een voorstelling dan in september werd doorgegeven. Om te voorkomen dat er een te groot verschil zit op de inschrijvingen en effectieve aantallen verrekenen we maximum 10% van de gereserveerde plaatsen. De onbezette plaatsen boven deze 10% rekenen we aan.

We werken niet met opties. Eens de definitieve aantallen in september doorgegeven zijn beschouwen we een reservatie als definitief en kan je niet meer kosteloos annuleren. Wij sluiten in september contracten af met de theatergezelschappen en kunnen daarna niet zomaar annuleren. Moet je uitzonderlijk toch annuleren, dan kan dit alleen in overleg met de schoolprogrammatica en dit minstens 2 maanden op voorhand. Bij onrechtmatig annuleren rekenen we het volledige inschrijvingsbedrag aan.

VERLOOP VAN DE VOORSTELLING

Indien niet anders vermeld, verwelkomen we je graag via onze hoofdingang aan de Willem Lambertstraat 10a, te bereiken via de trappen.

Kom best niet te vroeg, zodat de leerlingen niet te lang moeten wachten. Een kwartier op voorhand is optimaal. Word je toch al veel vroeger afgezet door de bus, probeer dan bij goed weer nog even in het parkje voor het gebouw of op ons binnenplein te genieten van de frisse lucht. Bij slecht weer kan je vanzelfsprekend al in onze foyer terecht.

Voor een vlot verloop van de voorstelling vragen we dat de begeleiders tussen de leerlingen plaats nemen en actief helpen bij het plaatsen van de leerlingen in de zaal.

LESMAPPEN EN VOORBEREIDING IN DE KLAS

Een goede voorbereiding in de klas zorgt voor een betere beleving van de voorstelling door de leerlingen. Bij elke voorstelling proberen we dan ook een lesmap, flyers en affiches te bezorgen.

Hopelijk gaan leerkrachten hier enthousiast mee aan de slag in de klas. Bij sommige voorstellingen of films zijn er workshops beschikbaar. De informatie hierover vind je steeds bij de betreffende activiteit.

MEER INFO EN INSCHRIJVINGEN

Stienus Keersmaekers

Programmatica scholen en familievoorstellingen
scholen@ccdefactorij.be – 02 307 72 66

CULTUURKUUUR

Op www.cultuurkuur.be kunnen scholen en organisatoren elkaar rechtstreeks contacteren. Organisatoren publiceren hun activiteiten en bereiken meteen de juiste doelgroep. Scholen contacteren organisatoren en gaan met hen aan de slag. Bijkomend wordt er actief gepolst naar de mening van leerkrachten zodat collega's interessante dingen ontdekken.

DYNAMO3

Dynamo3 is een subsidieproject van CANON Cultuurcel. Het is de motor om met kunst en cultuur op school aan de slag te gaan.

GRATIS NAAR CC DE FACTORIJ MET DYNAMOOPWEG

Met DynamoOPWEG kan elke school gratis met De Lijn via hun bestaande dienstregeling naar culturele bestemmingen en terug, dus ook naar CC De Factorij. Er zijn wel enkele voorwaarden:

- Het op- en afstappen gebeurt op de normale halteplaatsen van De Lijn.
- Maximum 30 personen (begeleiders inclusief) per rit.
- Aanvragen kan gedurende het hele schooljaar, zo vaak je wil.
- Enkel tijdens de daluren.

DYNAMOPROJECT

Met dynamoPROJECT kan je als school een subsidie aanvragen voor een creatief schoolproject waarbij je minimaal met een culturele partner samenwerkt op maat van de school. Deze subsidie bedraagt maximaal € 1500.

Voor meer informatie over dynamo3 kan je terecht op www.cultuurkuur.be/dynamo

SCHOOLBROCHURE GEMEENTE ZAVENTEM

De gemeente Zaventem bundelt alle interessante activiteiten voor scholen in een overzichtelijke brochure. Deze kan je opvragen bij onderwijs@zaventem.be.





