

Podium

## Lize Spit schrijft verhaal bij muziek Strauss

De schrijfster Lize Spit heeft voor de voorstelling *Avondrood* een verhaal geschreven bij de *Vier letzte Lieder* van Richard Strauss. In haar verhaal stapt een beroemde dirigent van het podium van de Brusselse Muntscouwburg nog voor er één noot is gespeeld. Hij neemt een taxi naar het Zwarte Woud. Onderweg naar die plek, de vakantiebestemming uit zijn jeugd, wordt uit de gesprekken met de taxichauffeur duidelijk waarvoor de dirigent op de vlucht is.

Behalve Spit, de schrijfster van de bestseller *Het smelt*, nemen ook de colatuursopraan Elise Caluwaerts en de

pianiste Kim Van den Brempt deel aan de literair-muzikale voorstelling.

Strauss schreef zijn *Vier letzte lieder* in 1948, toen hij 84 was. Hij baseerde zich op het gedicht 'Im Abendrot' van Joseph von Eichendorff. De gedichten van Hermann Hesse inspireerden hem tot de muziek voor 'Frühling', 'September' en 'Beim schlafengehen'. Het is niet duidelijk of Strauss de liedcyclus als voltooid beschouwde. De *Vier letzte lieder* werden voor het eerst uitgevoerd in 1950, een jaar na zijn dood, in de Londense Royal Albert Hall. *Avondrood* toert in december door Vlaanderen. (isg)



Lize Spit. © rr