



## THEATER

# Een voorstelling 'om van te verschiëten'

Een jaar geleden haalde het Mechelse theaterhuis 't Arsenaal zowel de Brusselse theatermaker Willy Thomas als theatergroep Lazarus binnen. Die combinatie moest de komende jaren de artistieke lijnen bij 't Arsenaal uitzetten.

Met *De zonder zon* leveren ze nu een eerste voorstelling af in de nieuwe constellatie. Pieter De Buysser schreef de tekst, Ruud Gielens regisseert en **Zouzou Ben Chikha** en Jaak Van Assche staan op de planken. Het is een stuk over de schade die meningen en veronderstellingen veroorzaken. Over afscheid, vriendschap, ouderdom, overtuigingen en waarheid.

En ook over twee tovenaars. Van Assche speelt Bernard, een tovenaars met een aantal opmerkelijke ver-

**2** wezenlijkingen op zijn actief. Maar op een dag, tijdens een wandeling

met zijn kleindochter, gaat het fout. Samen met Nabil, zijn trouwe assistent, moet hij drastisch ingrijpen. Het duo bereidt zich voor op de ultieme goocheltruc, die niet alleen hun eigen lot, maar dat van de hele mensheid zal bepalen. Een magisch huzarenstukje dat ze bovendien niet zonder de hulp van het publiek tot een goed einde kunnen brengen.

Voor wie daar nog niet genoeg aan heeft om richting theater te hollen, heeft Van Assche nog een aanbeveling: "Ik verwacht hier veel van. De mensen gaan verschiëten!" (PD)

**De zonder zon**  
14-29/10, 't Arsenaal,  
Mechelen, [tarsenaal.be](http://tarsenaal.be),  
vanaf 4/11, Warande,  
Turnhout, [warande.be](http://warande.be)